

Conversazioni d'arte in Sicilia

*Percorsi conoscitivi del patrimonio
artistico e architettonico*

Giornate di studio

**Soprintendenza per i Beni culturali e ambientali di Messina
ex cappella del Buon Pastore, via Giacinto, Messina
maggio 2018 ore 15.30**



I GIORNATA
7 maggio 2018

Tra Quattro e Cinquecento

Introduce:
Mirella Vinci
Dir. resp. U.O. 3 Sezione Beni
Architettonici Storico Artistici
Soprintendenza di Messina
Tutela e conoscenza dei beni culturali
attraverso le attività dell'U.O. 3

Presentano:
Maria Katja Guida e Stefania Lanuzza
Soprintendenza di Messina
Il progetto delle Giornate di Studio

Roberta Carchiolo
Soprintendenza di Catania
La viceregina Maria d'Avila.
Committenze e fondazioni tra la Spagna
e la Sicilia

Maria Katja Guida
Soprintendenza di Messina
Simboli e modelli di ascendenza toscana
e tosco-romana in Sicilia tra Quattro e
Cinquecento

Luigi Giacobbe
Soprintendenza di Messina
Scoperta e tutela della "Morte di Adone"
di Tommaso Laureti

II GIORNATA
14 maggio 2018

Il Seicento

Rita Ferlisi
Soprintendenza di Agrigento
Siglo de Oro. Riflessi di cultura spagnola
in alcune opere del Seicento agrigentino,
fra controriforma e barocco

Stefania Lanuzza
Soprintendenza di Messina
Strategie politiche e cultura del
viceregno siciliano nella mostra "Tesori
di Milazzo"

Virginia Buda
Soprintendenza di Messina
Arte dimenticata. Due dipinti inediti
del Seicento messinese scoperti
durante l'attività di ricognizione della
Soprintendenza

Maria Pia Mistretta
Soprintendenza di Messina
Il "San Sebastiano" di Antonino
Barbalonga. Uno studio iconografico

Alessandra Migliorato
Museo interdisciplinare di Messina
Scultura del Seicento a Messina tra
Museo e territorio

III GIORNATA
21 maggio 2018

Il Settecento

Gaetano Bongiovanni
Soprintendenza di Palermo
Cultura figurativa del Settecento a
Catania: le committenze del vescovo
Pietro Galletti

Carmela Cappa
Soprintendenza di Catania
Gli affreschi del Santuario di Loreto ad
Acireale. Dal restauro alla fruizione

Stefania Lanuzza
Soprintendenza di Messina
Un contesto unitario tardobarocco
recuperato. La chiesa del SS. Rosario a
San Pier Niceto

Valeria Bottari
Soprintendenza di Messina
L'incidenza della pittura di Giuseppe
Russo e la committenza ecclesiastica
nella provincia di Messina

Sabrina Pandolfo
Soprintendenza di Messina
L'architettura militare tra XVIII e XIX
secolo. La batteria di San Raineri o Forte
della Lanterna

IV GIORNATA
28 maggio 2018

Tra Otto e Novecento

Maria Katja Guida
Soprintendenza di Messina
La pittura fra Otto e Novecento
nella Sicilia centrale. L'onda lunga di
Domenico Morelli

Virginia Buda
Soprintendenza di Messina
La complessa vicenda dei bozzetti di
Giulio Aristide Sartorio per i mosaici del
Duomo di Messina

Mirella Vinci
Soprintendenza di Messina
Messina post 1908. Un esempio di
ricostruzione: la chiesa di Santa Maria
Alemanna

Maria Pia Mistretta
Soprintendenza di Messina
Rinvenimenti "preziosi" durante
l'attività di catalogazione

Luigi Giacobbe
Soprintendenza di Messina
Tutto quello che avreste voluto sapere sui
beni culturali ma non avete mai osato
chiedere

Soprintendente: Orazio Micali

Dir. Resp. U.O. 3 Sezione Beni Architettonici Storico Artistici e R.U.P.: Mirella Vinci

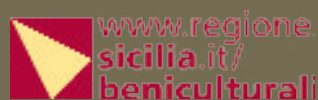
Progetto: Percorsi conoscitivi del patrimonio artistico e architettonico della Sicilia

cap. 376525 - Attività di Educazione Permanente

Direzione e coordinamento: Mirella Vinci

Progetto scientifico e organizzazione: Maria Katja Guida e Stefania Lanuzza

Segreteria organizzativa: Alessandra Oliva - Info: tel. 347-8227134



[www.regione
sicilia.it/
beniculturali](http://www.regione
sicilia.it/
beniculturali)



REGIONE SICILIANA
Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana
Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Messina